ABONAŢII „UNIVERSULUI"

cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" secţiunea „Universul", Bucureşti, calea Griviţei 23, suma de lei 660.— vor primi:

1) O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului achitată înainte pe 3 luni, participând la tragerile Societăţii din lunile Aprilie, Mai şi Iunie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 4-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 1000—, participând la tragerile clasei a 4-a din 15 şi 16 Aprilie 1941.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220.—, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220.— lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuţitaş cu două limbi şi tirbuşon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceşti şi 6 farfurioare de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condiţiunile sus arătate.

Războiul s'a întins în Orient

(Urmare din pag. I-a)

frontiera iugoslavă, nu este exclusă o intervenţie a forţelor iugoslave în acea parte a Albaniei.

Guvernul german a făcut cunoscut, că navigaţia vaselor comerciale în zonele maritime ale Mediteranei orientale şi mării Egee, care au devenit zone de război în urma operaţiilor militare din Grecia, este foarte periculoasă.

Această zonă cuprinde întreg bazinul oriental al Mediteranei şi spaţiul mărei Egee, până la limita apelor teritoriale turceşti.

Pe teatrele de război africane situaţi e următoarea:

In Cirenaica, trupele germane şi italiene au mai înaintat spre nord şi est de Bengazi; iar cele britanice se concentrează nu departe de capitala acestei provincii, pe poziţii convenabile rezistenţei.

In Abisinia, detaşamentele înaintate din coloana rapidă britanică, după ce au înfrânt rezistenţa ce le-au opus trupele italiene pe valea râului Auaş, au ajuns în seara de 5 Aprilie, la Adis-Abeba.

Formaţiunea britanică rapidă de la nord, care a operat în Eritreea, după ce a ocupat oraşul Adua din zona frontierei de nord a Abisiniei, s'a împărţit în două coloane: una înaintează pe şoseaua imperială în direcţia sud spre Dessie şi a doua înaintează în direcţia vest, spre oraşul Gondar, din apropierea lacului Tana.

R. S

Ultimele progrese în fotogrametrie

Conferinţa d-lui maior ing. D. Maiorescu

La sediul Oficiului aerofotogrametric din bul. Lascar Catargiu 23 şi în ciclul de conferinţe al Asociaţiei generale a inginerilor şi tehnicianilor cadastrali din România, d. maior D. Maiorescu, directorul Oficiului, a desvoltat eri conferinţa sa despre „Ultimele progrese în fotogrametrie".

Conferinţa a fost deschisă printr'un cuvânt introductiv al d-lui ing. D. Ciurileanu, preşedintele Asociaţiei, după care conferenţiarul a prezintat un foarte interesant film al Casei Zeiss asupra technicei fotogrametriei aeriene, demonstrând toate fazele de lucru, dela fotografierea din avion până la obţinerea planurilor cadastrale în cea mai desăvârşită formă. Explicaţiile date chiar în timpul rulărei filmului lămuresc în toate amănuntele tainele nouei ştiinţe puse în slujba omului.

După ce arată părerile celor mai mari technicieni străini asupra avantagiilor incontestabile de rapiditate şi eftinătate ale fotogrametriei aplicată la planurile cadastrale, d. conferenţiar constată cu satisfacţie interesul deosebit pe care instituţia cadastrului român îl poartă acestei noui tehnice. Se întrevede astfel şi la noi o largă colaborare a acestei tehnici cu cea a măsurătorilor directe pe pământ, pentru ca împreună să înzestreze cu un moment mai de vreme şi ţara noastră cu importanta, dar prea întârziata operă a cadastrului. Este azi stabilit, fără nicio îndoială, că ţările civilizate care îl au şi-l folosesc de peste un secol — îi datoresc într'o însemnată măsură însăşi starea de civilizaţie la care se găsesc.

A urmat prezentarea ultimului model de aparat stereofotogrametric al Casei Zeiss, care, mânuit cu multă îndemânare de către tehnicienii noştri români, a stârnit prin preciziunea şi rapiditatea cu care transformă fotografiile din avion în planuri riguroase cadastrale. Inzestrate şi cu figuraţiunea reliefului, aceste planuri vor servi în primul rând la sistematizarea atât de mult aşteptată a oraşelor şi chiar satelor noastre, înlesnind astfel înfăptuirea într'un ritm cât se poate de viu a acestui important capitol din opera de reconstrucţie a ţării.

Adunarea generală

a Asociaţiei membrilor corpului didactic din învăţământul muncitoresc

Duminică după amiază, la ora 4, s'a ţinut, în sala de festivităţi a liceului de construcţii edilitare din bulevardul Maria 26, adunarea generală anuală a Asociaţiei membrilor Corpului didactic din învăţământul muncitoresc din România.

După cuvântul de deschidere rostit de d. arhitect C. Dobrescu, d. Al. P. Ionescu, secretarul general al asociaţiei, a dat citire dării de seamă, morală şi materială, pe anul expirat. Prin aclamaţiuni, membrii asociaţiei au dat cuvenita descărcare.

D. prof. Gh. Preduţ a cerut să se intervină pentru clarificarea situaţiei profesorilor ce au fost încadraţi pe baza vechimii, studiilor şi distincţiilor. Deasemeni a cerut să se intervină pentru clarificarea situaţiei suplinitorilor cu vechime de peste 3 ani.

D. prof. Năstase a cerut să se introducă catedre pentru religie în şcolile muncitoreşti. Deasemeni să se clarifice recunoaşterea gradaţiilor celor cu vechime în învăţământ.

După ce au mai luat cuvântul şi alţi fruntaşi ai asociaţiei, s'a trecut la alegerea noului comitet. Prin aclamaţiuni au fost aleşi d-nii: prof. Gh. Preduţ, preşedinte; Ion Năstase, vice preşedinte; Florian Daneş, vice preşedinte; ing. Al. P. Ionescu, secretar general, arhitect C. Dobrescu, Gh. Cristescu, Viorel Sasu, C. Pasat, Gh. Maxim, ing. D. Şerbănescu şi Al. Vrancea, membri. Comitetul permanent a fost desemnat după cum urmează: prof. Gh. Preduţ, preşedinte; Ion Năstase, vice preşedinte; ing. Al. Ionescu, secretar general; Gh. Cristescu şi V. Sasu, membri. Comisiunea cenzorilor a fost formată din d-nii: Paul Dumitrescu, D. Ivaşcu şi C. Guţulescu, iar cenzori supleanţi, d-nii: P. Postelnicescu, P. Diaconescu şi V. Ioan.

Adunarea a trimis telegrame omagiale M. S. Regelui, d-lui general Ion Antonescu, Conducătorul Statului şi d-lui general Voiculescu, subsecretar de stat la ministerul muncii.

Intâmplări din Capitală

Explozia unui primus

Pe când femeia Emilia Zelenski, servitoare la d. Livadaru din str. Papazoglu 11, spăla nişte rufe, un primus de alături, care era aprins, a făcut explozie.

Femeia s'a ales cu grave arsuri la mâini, faţă şi piciorul drept. Ea a fost internată la spitalul de urgenţă.

Memento

CALENDAR

MARŢI 8 APRILIE

Ortodox: Ap. Irodion, Agav. Ruf ş. a.

Catolic: Gautier.

Protestant: Amanda Veiprecht.

*

Ziua naşterii Regelui Carol I al României (1839).

*

Răs. soarelui 5.46; Ap. soarelui 18.50.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

8 Aprilie

1866. Se proclamă alegerea prin plebiscit a Principelui Carol de Hohenzollern ca Domn ereditar al Românilor.

La 30 Martie 1866 Consiliul de miniştri a propus Locotenenţei Domneşti instituirea plebiscitului pentru ca poporul românesc să se poată pronunţa dacă voeşte sau nu să se sue pe tronul Principatelor Unite Carol-Ludwig de Hohenzollern, sub numele de Carol I.

Locotenenţa Domnească a admis jurnalul consiliului de miniştri şi a decretat ţinerea plebiscitului. Votarea a ţinut dela 2-8 Aprilie. In această ultimă zi s'a proclamat rezultatul oficial al plebiscitului, care a fost: 685.969 voturi pentru şi 224 contra. In urma acestui rezultat Principele Carol de Hohenzollern este ales Domn ereditar pe tronul României sub numele de Carol I.

Sprijinit de împăratul Napoleon al III-lea şi de Bismark vine în România şi la 10 Mai 1866 depune jurământul de Domn în Adunarea constituţională.

1870. Colegiul al IV-lea de deputaţi din Mehedinţi a ales din nou, ca deputat, pe fostul Domn Alexandru Ion Cuza.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.). şi postul pe unde scurte D.X.O. (49.3 m.)

17,30: DUNAREA (325.4 m.).

18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).

20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).

20,30: DUNAREA (325.4 m.).

20.45: ATENA (499 m. — 42.4 m.).

21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).

21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).

21.35: BELGRAD (49.18 m.).

22.20: ROMA (2OR) (31.15 m—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.

22,30: DUNAREA (325.4 m.).

Nepotrivirile între programele publicate la această rubrică şi emisiunile posturilor noastre de radio se datoresc faptului că schimbările ni se trimit după tipărirea ziarului.

MARŢI 8 APRILIE
RADIO—ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO—BUCUREŞTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII. Muzică de dimineaţă; Radio-jurnal (I); Continuarea muzicii de dimineaţă.

12.30: Muzică meridională (discuri): Habanera (voce: Roberto Rey); Simfonia spaniolă de Lalo (vioară şi orch. simf. din Paris dirij. de George Enescu); Cantonetă napolitană (voce: Dusolina Giannini); Tarantela de Cui (Orch. Lamoureux dirj. de Albert Wolff).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Muzică de prânz — Orch. Dinu Şerbănescu: Sin-Sing fox de Prima; Un fox din filmul „Dansez pentru tine"; Dorinţa mearumba de Boulanger; Rayela-tango de De Caro; F. D. R. Joson fox de Warren; Mărul d-lui profesor fox de Kers.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14.00: Continuarea muzicii de prânz: Serenadă de Peter Kreuder; Caravana-fox de Elington.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea muzicii Orchestrei Dinu Şerbănescu: Foxtrot de Milis; Doi oameni somnoroşi-slowfox de Carmichael; Cântecul de dragoste al indianului-fox de Friml; Marihuana-tango de Vasilescu; Improvizaţii pe o gamă de Jean Ionescu; La revedere-tango de Wilnou; Contrapunct modern de Kaar; Vis de dragoste-fox de Dorsay; Nehotărîre-fox de Shavers.

15.00: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată uşoară (disc): Paso doble de Marquina şi Viziune-tango de Rixner; Tipitin de Grever (voce: Rosita Serrano); Serenadă de De Micheli.

18.00: Concert de muzică franceză (discuri): Preludiul act. I din „Carmen" de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia dirij. de Stokowski; Impresii din Italia de Charpentier (Orch. simf. dirij. de Gustave Charpentier); Concert pentru pian în sol minor de Saint Saëns (pian: Arthur de Greef şi orchestra simfonică); Silvia-balet de Delibes (Orch. Filarm. din Berlin dirij. de Melichar).

19.10: Literatura noastră.

RADIO-ROMANIA

19.25: Cântece din Banat şi Ardeal voce: Rodica Bujor — din Banat: Somnu-mi-i şi pic de somn; La bădiţa-l meu la poartă; Ciuciu; din Ardeal; Auzi valea cum răsună; Patru boi am în poiată; Nu-i bai; Când eram în sat la mine.

RADIO-BUCUREŞTI

19.25: Muzică gravă italiană — Al. Rădulescu (violă): Arcangelo Borelli: Adagio, Sarabanda, Allegro; Ştefano Galectii: Largo; Giuseppe Tartini: Adagio; Antonio Vivaldi: Giga.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20.00: Radio-jurnal (V).

20.10: Cântece româneşti — Gheorghe Niculescu Basu: Cosmovici: Peste vârfuri; Eu când zic mă duc mă duc; Kiriac: La Sf. Maria Mare; Borgovan: Jos pe Mureş; Kiriac: Foaie verde didiţel; Foaie verde lămâiţă.

RADIO-ROMANIA

20.30: Muzică românească (disc.) Cântece româneşti; Adu Doamne vânturile (voce: Toma Gau); Hora din Muscel.

RADIO-BUCUREŞTI

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

20.40: Muzică variată uşoară (disc.): Melodie de Noack.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

20.45: Prof. S. Mehedinţi: Cutremur, prostie şi economie.

21.00: Concert simfonic — Orch. Radio dirij. de Antonin Ciolan: Wagner: Preludiul şi Moartea Isoldei din „Tristan şi Isolda"; Schumann: Simfonia IV-a.

22.00: Radio-jurnal (VI); Sport.

22.20: Muzică uşoară prezentată de Vasile Vasilache.

RADIO-ROMANIA

22.30: Muzică românească (disc.) Brâul ca pe Bistra şi Mult mă mir şi'mi pare rău (voce: Toma Gau); Bună-i brânza bun şi caşu (voce: Ioana Zlătaru); Dinspre ziuă-horă şi Sârba din căruţă.

RADIO-BUCUREŞTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

22.45: Continuarea muzicii uşoare prezentate de Vasilache.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Cântă Thibaud, Backhaus şi Casals (discuri): Adagio de Vivaldi (vioară: Thibaut); Havaneză de Saint Saëns (vioară Jacques Thibaut); Avânt de Schumann (pian: Wilhelm Backhaus); Vals nr. 1 şi Studiu nr. 7 de Chopin şi Murmurul pădurii de Listz (pian: Wilhelm Backhaus); Cântece învăţate dela mama mea de Dvorak şi Sborul cărăbuşului de Rimski Korsakoff (violoncel: Pablo Casals).

24.00: Jurnalul pentru străinătate în limbile: franceză şi engleză.

0.15—0.30: Muzică variată uşoară (discuri): Noapte înstelată de Michell şi Noapte de vrajă pe mare-vals de Warren; Melodii de Grothe (pian: Peter Kreuder); Potpuriu de melodii de Schmidt.

MIERCURI 9 APRILIE
RADIO ROMANIA 1875 m. 160 kHz.
RADIO BUCUREŞTI 364,5 m. 823 kHz. 12 kw. POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m. 9260 kHz. 2 km.

6.40 — 8.45: ORA DIMINEŢII: Muzică de dimineaţă; Radio-jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Continuarea muzicii de dimineaţă.

12.30. Mari cântăreţi (discuri): Arie din „Pagliacci" de Leoncavallo (voce: Enrico Caruso); Arie din „Pescuitorii de Perle" de Bizet (voce: Enrico Caruso); Arie din Linda di Chamonix" de Donizetti şi Poloneza din „Mignon" de Thomas (voce: Toti dal Monte); Arii din „Werther" de Massenet şi Walkiria de Wagner (voce: Georges Thill); Arie din „Lakmé" de Delibes (voce: Germanine Feraldy); Arii din „Don Pasquale" de Donizetti şi „Rigoletto" de Verdi (voce: Erna Sack); Arii din „Puterea destinului" şi „Simone Boccanegra" de Verdi (voce: Heinrich Schlusnus).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.30: Concert de prânz — Orchestra Radio dirij. de Em. Elenescu: Caudella: Preludiu la opera „Petru Rareş"; Păunescu: Nostalgie şi Dans; G. Dinicu: Garofiţă.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea Concertului Orchestrei Radio: Const. Colan: Vis de primăvară-vals; Scărlătescu-Rogalski: Bagatelă.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea Concertului Orchestrei Radio (voce: d-na Felicia Volănescu-Ionescu): Mozart: Aria Reginei Nopţi din „Flautul fermecat" (voce): Mozart: Micşunaua (voce); Schmidt: Romanţă pentru violină; Mozart: Aria Constanţei din „Răpirea din Serai" (voce); Ketelbey: In regatul zâncelor; Carol Scheuch: Marş.

15: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică variată uşoară (disc.): Vals de Zeller şi Viaţă de artist-vals de Iohann Strauss; Serenadă de Heykens; In magazinul cu păpuşi de Rich şi Holladrio de Schmidseder.

18: ALBANIA: I. Dr. Petre Ianura; II. Recitări; III. Muzică albaneză.

19: Istoria instrumentelor muzicale: „Flautul"; I. Cuvânt introductiv.

19.50: Serviciul de ştiri germane.

20: Radio-jurnal (V).

20.10: Cântece româneşti — D-na Lucia Berceescu (voce): Bredíceanu: Foaie verde foi de nuc; Dima: Mugur, mugurel; Sabin Drăgoi: Alintare; Brăiloiu: Bolnavă (mierlă bolnavă; Turcanu: Doina.

RADIO-ROMANIA

20.30: Muzică românească (discuri): Cine mă puse pe mine (voce: Rodica Bujor); Ca pe luncă şi Hora boerească.

RADIO-BUCUREŞTI

20.30: Jurnalul pentru străinătate în limba turcă.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

20.40: Zaharia Bârsan: Amintiri din turneele teatrale în Ardeal.

21: ORA GERMANIEI.

22: Radio-jurnal(VI); Sport.

22.20: Valsuri franceze (discuri); Când dragostea moare-vals de Crémieux; Vals din „Faust" de Gounod.

RADIO-ROMANIA

22.30: Muzică românească (discuri): De doi şi Brâul; Leliţă cârciumărească (voce: Maria Tănase); Dă Doamne şi omului(voce: Marin Matache); Sârba ca pe Bistra.

RADIO-BUCUREŞTI

22.30: Jurnalul pentru străinătate în limba greacă.

RADIO-ROMANIA ŞI RADIO-BUCUREŞTI

22-45: Concert de vioară — Sandu Albu: Friedmann Bach: Grave; Wagner: Foaie de album; Beethoven: Corul dervişilir şi Marş turc din „Ruinele Atenei"; Paradis: Siciliană; Saint Saëns: Havaneză.

23.15: Jurnalul pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.30: Valsuri de Chopin, Brahms şi Ravel (discuri): Vals în mi bemol major de Chopin (pian: Jan Paderewski): Vals în la bemol major de Chopin (pian: Alexander Brailowsky); Vals nr 15 de Brahms (vioară: Jacques Thibaud); Valsul de Ravel (orch. Lamoureaux dirij. de Albert Wolff).

24: Jurnalul pentru străinătate în limbile: franceză şi engleză.

0.15—0.30: Muzică variată (discuri); Visuri pe mare de Zander şi Serenadă de Steiner; Ora visului şi Fără să te gândeşti de Haurd (voce: Lys Gauty); Yvette-vals de Erhardt.

CRONICA SPORTURILOR

SPORTURI DE IARNĂ

SULICĂ A CÂŞTIGAT SLALOMUL DELA VÂRFUL CU DOR

Sinaia, 6 Aprilie

Intr'o organizare excelentă şi pe un timp admirabil s'a desfăşurat astăzi slalomul uriaş cu plecarea depe vârful Furnica şi sosirea la splaiul Colţilor. Diferenţa de nivel a fost de 500 m. şi traseul cu o lungime de 3 km. Au participat 30 concurenţi reprezentând 7 cluburi.

Rezultatele tehnice sunt următoarele:

1. Sulică (A.S.M.B.) 1'46,3.
2. Munteanu (A.S.M.B.) 1'50,4.
3. Wagner (Grupul etnic german) 2'30,1.
4. Gott (Grupul etnic german) 2,60.
5. Grannzert (G.E.G.) 2'.7.

La categoria doamne, victoria a revenit lui Müller care a parcurs distanţa în 3',51.

Concursul de scrimă pentru cupa „Guyon"

Duminică 6 Aprilie s'a ţinut în sala de arme a Cercului Militar din Capitală primul concurs de antrenament cu floreta pentru cupa „A. Guyon".

Au luat parte un număr de 8 trăgători care s'au clasat în modul următor:

1. Niculescu-Duvăz 6 victorii, 18 tuşe. 2 Căpit. St. Slăvescu 6 v. 20 t. 3. Ing. R. Matak 5 v. 24 t. 4. Gr. Neculce 4 v. 27 t. 5 Emeric Havaleţ 3 v. 27 t. 6. Atanasiu 2 v. 30 t. 7. Petre Havaleţ 1 v. 33 t. 8. Ing. Guţu 1 v. 34 t.

Juriul a fost compus din d-nii: Serge Guyon, Neagu Boerescu, Maior D. Raiciu, Dr. Man şi A. Roxiu.

Calitatea armelor demonstrată de trăgători a fost în general foarte bună, ceia ce dovedeşte utilitatea concursurilor de antrenament organizate de Directoratul scrimei.

Duminică 13 Aprilie se va trage a doua ediţie a concursului de floretă pentru cupa „A. Guyon" la ora 10 în sala de scrimă a Cercului Militar, cu care prilej se va decerna învingătorului Cupa, iar celui mai bun şi corect trăgător un premiu de „arme frumoase".

Manifestările de scrimă dela Cercul Militar

Joi, 3 Aprilie a. c. urma să se ţină, în sala de arme a Cercului Militar din Capitală, prima şedinţă a concursului de antrenament cu floreta, organizat de directoratul scrimei pentru cupa „Prof. A. Guyon".

Din împrejurări, pe care directoratul va avea să le cerceteze, neputându-se întruni până la 7 jum. un număr suficient de trăgători pentru a se putea disputa concursul, s'a organizat pentru numerosul public de faţă o interesantă reuniune „amicală" de scrimă.

In asistenţă s'au remarcat doamnele: Gr. Neculce, St. Slăvescu, Niculescu-Duvăz, D-ra Argetoianu; domnii: C. H. Rosetti, Mihail Savu, Neagu Boerescu, Const. Cicu, Lt. col. V. Atanasiu-Deagu, Sergiu Guyon, maior D. Raiciu, C. Roxin, Lt. Predescu, prof. Teodoreanu şi o seamă de tineri trăgători, elevi ai directoratului scrimei.

D. C. A. Rosetti, unul din cei mai vechi şi cunoscuţi escrimeuri, a dat în mod spontan concursul d-sale binevoitor acestei manifestări amicale de scrimă făcând cu d. Neculce un asalt cu floreta de toată frumuseţea, care a fost viu aplaudat de existenţă.

Cele dintâi trei întâlniri au fost asalturi cu floreta între domnii: căpit. St. Slăvescu şi P. Havaleţ, Niculescu-Duvăz şi E. Havaleţ, precum şi C. A. Rosetti şi Gr. Neculce, care au demonstrat în întâlnirile lor, vii şi animate, toată frumuseţea şi eleganţa scrimei cu floreta.

A urmat un asalt cu sabie între domnii: dr. Man şi prof. Pellegrini, care a constituit un adevărat regal pentru escrimeurii de faţă, zmulgând aplauzele întregii asistenţe, pentru măestria frumosului spectacol prezentat.

D-nii Gr. Neculce şi Niculescu-Duvăz au demonstrat apoi, într'un interesant asalt, subtilităţile jocului de teren al spadei, executând o întreagă serie de lovituri de atac şi oprire, cu deosebită preciziune.

In sfârşit, al doilea asalt cu sabia între clasicul trăgător de sabie căpit. St. Slăvescu şi merituosul profesor Pellegrini a plăcut în deosebi prin virtuozitatea loviturilor şi „tempo" viu în care a fost mânat.

Un interesant asalt de spadă între cei doi fraţi Havaleţ a terminat această „gală" de scrimă improvizată, care ne-a amintit frumoasele asalturi publice, atât de gustate pe vremuri de publicul bucureştean.

D. maior D. Raiciu, directorul scrimei, a condus asalturile.

Concursul de antrenament pentru cupa „Guyon" se va disputa Duminică 6 Aprilie la ora 9 dim.

DEMONSTRAŢIA ELEVILOR DIRECTORATULUI

Vineri 4 c. maeştrii de scrimă ai Cercului Militar d-nii căpitan C. Panescu şi A. Pellegrini au prezentat o interesantă demonstraţie a elevilor de liceu selecţionaţi de directorat pentru a urma cursurile de scrimă în vederea constituirii unei pleiade de demni urmaşi ai vechilor escrimeuri, care au adus atâta cinste şi strălucire scrimei româneşti.

Un număr de 30 elevi aparţinând diferitelor şcoli secundare din Capitală au urmat de 3 ori pe săptămână cursurile înfiinţate de directorat la două din sălile de arme ale Capitalei şi anume: 4 la Soc. Tir (profesor Cioroianu) şi 26 la Cercul Militar.

Sub directa supraveghiere a maeştrilor căpit. Pănescu şi Angelo Pellegrini, aceşti elevi au ajuns în trei luni la un stadiu foarte multumitor, majoritatea dintre ei prezentând bune aptitudini şi dând dovadă de multă stăruinţă întru dobândirea cunoştinţelor necesare.

Pentru înlesnirea elevilor, directoratul scrimei a pus la dispoziţia tuturor materialul şi echipamentul necesar.

Graţie acestei pepiniere de viitori trăgători, scrima românească va putea dispune de un lot de tineri bine pregătiţi şi în deosebi de însufleţiţi, care vor deveni echipierii de mâine ai culorilor naţionale.

Elevii care urmează cursul sunt următorii:

Niculescu Al., Radu C., Tudor I., Boceanu V., Ursache Gh., Buriacu A., Hoch A., Raiciu M., Călăşanu S., Mârlă C., Tsigantis V., Conea E., Bâcu I., Cunescu R., Smolinski, Mugur V., Constantinescu N., Păscălatu, Cordo, Gubernicu, Bănci-lescu, Ionescu Călin, Pletogea, Vulcan N., Letaurneur, Covaciu C-tin Dobrescu S., Bernardo S., Mar...e A şi Gheorghiu Al

ATLETISM

Rezultatele concursurilor interşcolare de cross disputate în cele patru sectoare ale Capitalei

Entuziasm şi concurenţi numeroşi

Concursul de Duminică a arătat necesitatea disputării crossurilor interşcolare. Entuziasmul copiilor pare însă zădărnicit de nepăsarea profesorilor de gimnastică care trăiesc încă cu mentalităţi antebelice, când sportul lua în minţile oamenilor sensuri fantasmagorice.

Organizaţia de eri şi speranţele noi ce apar în orizontul atletismului, par să compenseze unele lipsuri.

Laude merită cu toţii, organizatori şi alergători.

Pe lângă toţi cei cari au gustat până azi din plăcerile cross-country-ului iată noi vedem noi adepţi într'un Bănciulescu, Haidanev, Radu şi Crişan. Iar dacă unii au eşit ultimii, nu trebue să ne mire deoarece, să recunoaştem, este foarte greu să te prezinţi într'un concurs fără a avea pregătirea necesară.

După manifestaţia de ieri şi organizaţia pusă la punct, credem că viitoarele crossuri să prezinte interes mai mare decă se va da acelaş concurs din partea D. A. C.-ului.

Cuvintele de laudă se îndreaptă către toţi cei cari caută o cale a îndreptării, a îmbunătăţirii noastre din punct de vedere sportiv. Deoarece mâine, din aceste vlăstare tinere se va forma massa sportivă intelectuală de care avem atâta nevoe.

SECTORUL I GALBEN

Curs inferior:

1. Radu I., lic. Nic. Bălcescu. 5.42.
2. Crişan S., lic. Schewitz T., 5.47.
3. Spoială Ioan, lic. Schewitz T., 5.48

Pe echipe:

1. Schewitz Thierin 50 puncte.
2. Niculae Bălcescu 62 puncte.
3. Titu Maiorescu 86 puncte.
4. Principele Carol 124 puncte.

Cursul superior:

1. Cristodorescu Alex., lic. N. Bălcescu, 10.17.
2. Girescu Aurel, lic. Titu Maiorescu 10.19.
3. Dumitru Nic., lic. N. Bălcescu 10.30

Pe echipe:

1. Titu Maiorescu 42 puncte.
2. Niculae Bălcescu 45 puncte.
3. Sf. Gheorghe 100 puncte.

CURSUL INFERIOR

1) Fătu Victor lic. com. Regele Ferdinand I, 5,17.
2) Dobrovici Benone, lic. Prof. Asociaţi 5,39.
3) Meldt Dragomr, lic. com. R. Ferdinand 5,40

CLASAMENTUL PE ECHIPE

1) Prof Asociaţţi 43 puncte.
2) Gimn. com. Reg. Ferd. 48 p.
3) Matei Basarab 123 p.
4) N Kretzulescu 142 p.
5) Reg. Mihai I 150 p.

CURSUL SUPERIOR

1) Popescu Seb., lic. Mihai Viteazul 9,35.
2) Marinescu M., lic. Matei Basarab 9,49.
3) Toti Stelian, lic. prof. Asociaţi 9,58

PE ECHIPE:

1) Profesorii Asociaţi 77 puncte
2) Matei Basarab 91 puncte.
3) N. Kretzulescu 94 puncte.
4) Reg Mihai I şi Sf. Andrei 98 puncte.

SECTORUL III ALBASTRU
CURS INFERIOR

1) Matache Gh., L. I. C. C. 5' 16". 5.
2) Khlips C., L. I. C. C. 5', 20".
3) Dumitrescu P., L Gh. S. 5', 22, 5".

CLASAMENT PE ECHIPE

1) L. I. C. C.=1+2+5+6+7+8=29.
2) L. Gh., L.=4+9+10+18+22+23=86.
3) Sc. N. =11+12+16+17+19+21=96.
4) L. Gh S.=3+13+20+24+26+32=118

CURS SUPERIOR

1) **Bănciulescu V., L. Gh. L. 9' 53"**
2) Tănase P., L. Gh. L. 9' 55".
3) Marin G., L. I. C. C. 10' 11"

CLASAMENT GENERAL

1) L. Gh. L.=1+2+5+6+7+23=44.
2) L. I. C. C.=3+4+9+12+13+16=59
3) Sc. N.=8+10+11+14+15+16=74.

CURS SUPERIOR
25 concurenţi

1. Teodosiu, L. I. R. M. I. 10 m.
2. Lacatoş, L. I. R. M. I. 10' 33.
3. Gafencu A., L. I. R. M. I. 10'34

CLASAMENTUL PE LICEE

1. L. I. R. M. I. 1+2+3+4+5+6=21.
2. L. Sf. I. 8+9+15+16+17+18=83.

CURS INFERIOR

1. Ruiu Andrei, L. B. D. 5' 05".
2. Băzăvan Nicolae, L. I. C. F. R. 5' 06"
3. Egurov Gheorghe, L. I. C. F. R. 5' 15"

CLASAMENTUL PE LICEE

Lic. I. C. F. R.=2+3+4+7+8+11=35
L. I. R. M. I.=5+9+10+12+14+16=66.
L. B. D.=1+15+18+26+32+33=125.

LICITAŢII PUBLICE

= 12 Apr., ora 10, batalionul depozit M. S. M.: aprov. furnituri de cancelarie.

= 12 Apr., ora 10, Intrepr. com. Bacău: aprov. grup motor-pompă; constr. sală; aprov. piese speciale conducte şi vane din fontă.

= 12 Apr., ora 11, prim. Bacău închiriază pavilion parc.

= 11 Apr., ora 13, Intrepr. electromecanice ale municip. Timişoara: confect. uniforme, mantale; 15 Apr. ora 17: aprov. sârmă şi materiale electrotehnice, şuruburi, cuie, rondele, nituri şi inele grover; 25 Apr.: diferite sârme şi metale, izolatori de porţelan şi suporţi pentru izolatori; 29 Apr.: piese din fontă şi oţel.

= 2 Mai, ora 17, Intrepr. pentru apă, canalizare, ale municip. Timişoara: aprov. ţevi de plumb.

= 30 Apr., ora 16, Sc. normală băeţi Buzău: aprov. coloniale.

= 14 Apr., ora 11, prefect. Tecuci şi prim. Floreşti-Tecuci vând material lemnos.

= 28 Apr., ora 11½, Administraţia financiară Constanţa: constr. tranşee de adăpost, 160.000 lei.

= 14 Apr., ora 12, C. A. M. serv. administrării bunurilor: demontare şi vindere materiale pentru clădiri, 209.274 lei.

= 15 Apr., ora 11, C. A. M. dir. salinei Slănic-Prahova: dărâmarea fostului penitenciar.

= 10 Apr., ora 10, prim. Buc., serv. licitaţii: curăţitul coşurilor, 300.000 lei.

= 16 Apr., ora 10, prim. Baciu jud. Braşov vinde material brad.

= 15 Apr., ora 11, prim. Vatra Dornei: aprov. uzina electrică cu 1,800 kg. uleiu maşini 1.600 kg. uleiu cilindri, 80 kg. bumbac.

= 11 Apr., ora 10, Pirotehnia armatei Buc. şi Sadul jud. Gorj: împrejmuiri de lemn.

= 16 Apr., ora 9, Arsenalul armatei, Buc.: aprov. 200 vag. lemne foc, fag, cer.

= 14 Apr., ora 10, divizia 14 serv. intend. Iaşi vinde 12 vag. tărâţe.

= 16 Apr., ora 11 prefect. Teleorman şi prim. Miroşi vinde material lemnos, 305.004 lei.

= 15 Apr., ora 10, prim. Ploeştiori jud. Prahova vinde 20 ţevi vechi cu mufe.

= 15 Apr., ora 11, lic. comercial Carol I Buc. închiriază imobil calea Văcăreşti 86 A.

= 1 Mai, ora 10, proteieria 3 Ploeşti concesionează 5 ha petrolifere la Ceptura.

= 14 Apr., ora 11, Minist. econ. naţ. dir. personal et. 6 c. 13: reparaţii la Institutul geologic.

= 11 Apr., ora 10 U. C. B.: aprov. 1.200 m. c. scânduri de brad, 20 m. c. bile de brad, 16 m. c. grinzi şi cusaci; 120.000 kg. ciment, 1.000 m. p. carton asfaltat.

= 10 Apr., ora 11, prim. Constanţa: aprov. furnituri şi rechizite de biurou; închiriază teren pentru instal. coloană automată de benzină.

= 10 Apr., ora 10, Intrepr. munic. Craiova: aprov. carburant.

= 12 Apr., ora 11½, Eforia spit. civ. Bucureşti: aprov. 1000 pături de lână.

= 2 Mai, ora 10, dir. silv. Cluj a moţilor, din Alba Iulia şi ocol Câmpeni şi Zlatna: descărcat, transportat, stivuit lemne.

= 15 Apr., ora 9, dir. comercială a pescăriilor Buc. şi adm. pescării Călăraşi arendează pescuit, domeniale.

= 16 Apr., ora 12, prim. Reşiţa: constr. dig.

BULETIN ARHEOLOGIC ŞI NUMISMATIC

Monete şi sigilii

Dela Ştefan cel Mare

de CONST. MOISIL

Este uşor de înţeles de ce cronicarii i-au dat lui Ştefan III, Domnul Moldovei, epitetele de „cel mare", „cel bun", „cel sfânt" şi de ce ţăranii moldoveni îi atribuie până astăzi toate monumentele rămase din bătrâni.

Căci în cei 47 de ani de domnie activitatea acestui suveran a fost atât de intensă, atât de variată şi atât de bogată în toate domeniile, încât a întrecut pe a tuturor înaintaşilor şi urmaşilor săi.

Războaiele nenumărate pe cari le-a purtat cu duşmani puternici ca Turcii, Polonii, Ungurii şi Tătarii n'au fost provocate de el pentru satisfacerea unor ambiţii personale, ci le-a făcut pentru a-şi apăra ţara şi supuşii de cutropire.

Cetăţile puternice pe cari le-a ridicat la graniţe, ca şi cetăţile mai vechi de pe Nistru, pe cari le-a refăcut şi întărit, erau construite şi ele pentru siguranţa ţării şi au adus servicii reale şi acum şi mai târziu.

Iar castelele ce şi-a clădit în diferite regiuni ale ţării (Hârlău, Vaslui, Iaşi, etc.) nu erau numai locuri de odihnă, ci şi scaune de judecată.

Cât priveşte mânăstirile şi bisericile foarte numeroase pe cari le-a înălţat — şi astăzi mai există cel puţin 35 — sunt adevărate opere de arhitectură şi pictură religioasă. Ele formează din acest punct de vedere o epocă deosebită în istoria artei noastre.

Dacă la acestea adaugăm armele, steagurile, odoarele de metal preţios, mobilierul, icoanele, miniaturile, ţesăturile fine monetele şi sigiliile ce ni s'au păstrat din timpul domniei lui, ne dăm seama cât de mare activitate s'a depus din îndemnul şi sub controlul acestui mare Domn în tot cursul stăpânirii sale.

Fig. 1

Dar dela Ştefan cel Mare ne-au rămas şi documente numeroase, unele scrise pe pergament, altele pe hârtie. O parte din ele — vre-o 450 de piese — au fost publicate de regretatul istoric şi slavist Ion Bogdan cu prilejul comemorării a 300 de ani dela moartea marelui voevod (1904), altele — aproape 100 — de eruditul profesor din Iaşi, d. M. Costăchescu, cu ocazia împlinirii a 400 de ani dela naşterea lui Ştefan cel Mare (1923).

Pentru întărirea acestor documente, care privesc mai ales a-

Fig. 2

cordarea sau confirmarea de proprietăţi, în cancelaria marelui Domn s'au utilizat trei feluri de sigilii: unul mare, altul mijlociu şi altul mic.

Ele au toate ca tip stema Moldovei: un scut cu capul de bour, cu stea între coarne, şi însoţit de o parte de soare, de cealaltă de o lună, de regulă crai nou. Inscripţia de jur împrejur este la toate în limba slavă: Pecetea lui Io Ştefan voevod, Domnul Ţării Moldovei. (Fig. 1—2).

Este foarte interesant de constatat, că sigiliile sale, ca şi ale celorlalţi Domni moldoveni, au inscripţiile numai în limba slavă, pe câtă vreme monetele au legendele în latineşte.

Aceste monete nu mai fac parte din sistemul groşilor, ca ale Domnilor anteriori, ci din sistemul dinarilor.

Ele prezintă două tipuri, fiecare tip având şi dinari, monete mai mari, şi bani, monete mai mici şi anepigrafe (fără legende).

Primul tip reprezintă pe faţă stema Moldovei şi are legenda:

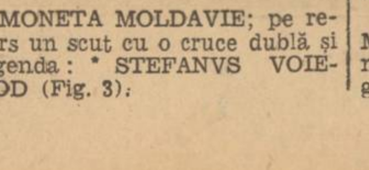

Fig. 3

† MONETA MOLDAVIE; pe revers un scut cu o cruce dublă şi legenda: * STEFANVS VOIEVOD (Fig. 3).

Banii cu acest tip se deosibesc numai prin faptul că sunt mai mici şi nu au legende (Fig. 4).

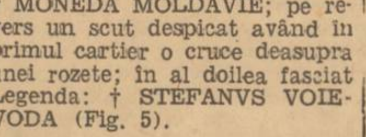

Fig. 4

Tipul al doilea are pe faţă tot stema Moldovei şi legenda: † MONEDA MOLDAVIE; pe revers un scut despicat având în primul cartier o cruce deasupra unei rozete; în al doilea fasciat Legenda: † STEFANVS VOIEVODA (Fig. 5).

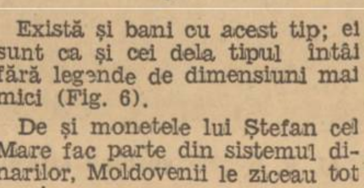

Fig. 5

Există şi bani cu acest tip; ei sunt ca şi cei dela tipul întâi fără legende de dimensiuni mai mici (Fig. 6).

De şi monetele lui Ştefan cel Mare fac parte din sistemul dinarilor, Moldovenii le ziceau tot groşi.

In privilegiile comerciale pe care Ştefan cel Mare le-a acordat negustorilor străini, taxele vamale sunt specificate în groşi moldoveneşti, deci în monetele bătute de el. Dar pentru mărfurile ce veniau din Turcia taxele se plăteau în „zloţi turceşti", monete de aur emise de curând de sultanul Mahamed II contimporanul lui Ştefan cel Mare.

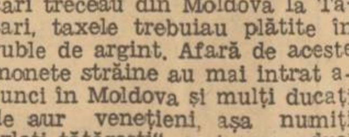

Fig. 6

De asemenea pentru mărfurile cari treceau din Moldova la Tătari, taxele trebuiau plătite în ruble de argint. Afară de aceste monete străine au mai intrat atunci în Moldova şi mulţi ducaţi de aur veneţieni, aşa numiţi „zloţi tătăreşti", cari erau aduşi de negustorii ce veniau cu corăbiile din Crimeia.

In orice caz în cursul acestei domnii lungi şi bogată în tot felul de relaţii cu străinătatea, circulaţia monetară a fost foarte vie, ceeace a contribuit la prosperitatea generală.